

五年级（下）期末专项总复习——文言文阅读四

《穿井得人》

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之闻之于宋君宋君令人问之于丁氏丁氏对曰得一人之使非得一人于井中也。

1. 给上文中没有标点的句子加上标点符号。

2. 解释加点的词。

及其家穿井。（ ）

国人道之闻之于宋君。（ ）

3. 翻译句子。

（1）吾穿井得一人。

（2）得一人之使非得一人于井中也。

4. 宋君为什么要派人向丁家询问这件事呢？

5. 这个故事告诉了我们一个什么道理？

《曲突徙薪》

客有过主人者，见其灶直突，傍有积薪。客谓主人：“更为曲突，远徙其薪；不者，且有火患。”主人嘿然不应。俄而，家果失火，邻里共救之，幸而得息。于是杀牛置酒，谢其邻人，灼烂者在上行，余各以功次坐，而不录言曲突者。或谓主人曰：“乡使听客之言，不弗牛酒，终亡火患。今论功而请宾，曲突徙薪亡恩泽，焦头烂额为上客耶？”主人乃寤而请之。

注释：(1)过：拜访。(2)突(tū)：烟囱。(3)嘿：同“默”。(4)居无何：过了不久。(5)上行(hāng)：上坐。(6)突：烟囱

1. 指出下面两句中的通假字。

- ①不者，且有火患 “_____”通“_____” “_____”
- ②曲突徙薪亡恩泽 “_____”通“_____” “_____”
- ③主人嘿然不应 “_____”通“_____” “_____”
- ④不弗牛酒，终无火患 “_____”通“_____” “_____”

2. 解释下列句子中加点词的含义。

- (1) 更为曲突，远徙其薪。()
- (2) 余各以功次坐。()
- (3) 乡使听客之言。()
- (4) 主人乃寤而请之。()

3. 将下列句子译成现代汉语。

- (1) 更为曲突，远徙其薪；不者，且有火患。

(2) 乡使听客之言，不弗牛酒，终亡火患。

4. ”主人乃寤而请之。“主人悟出了什么道理？（ ）

A. 应该首先感谢有先见之明的人。

B. 不应忘记提醒过自己的人。

C. 更要感激进忠言的人。

D. 要接受不听忠告的教训，勇于承认错误。

5. 除了”焦头烂额“外，文中还有一个成语是：_____，它的含义同我们今天所说的一个俗语是相同的，那就是：_____

《王积薪闻棋》

王积薪棋术功成，自谓天下无敌。将游京师，宿于逆旅。既灭烛，闻主人媪隔壁呼其妇曰：“良宵难遣，可棋一局乎？”妇曰：“诺。”媪曰：“第几道下子矣。”妇曰：“第几道下子矣。”各言数十。媪曰：“尔败矣。”妇曰：“伏局。”积薪暗记，明日复其势，意思皆所不及也。

【注释】①王积薪：围棋高手。②道：本文指围棋布子的位置，唐代围棋棋盘纵横各十九道线，双方均在横竖线交叉点布子。这里，婆媳分居两室，都是心中虚设一盘，攻成过程全凭记忆。③伏局：认输。④复其势：复验那盘棋的局势。意思是按自己暗中记忆的，把那盘棋重新布子走一遍。

1. 解释下列加点词在文中的意思。

①宿于逆旅（ ）

②良宵难遣（ ）

2. “意思皆所不及也。”可见媪妇二人棋艺之高，你认为她们技艺高明具体表现在何处？

3. 选文短小精粹，趣中寓理，从王积薪最初“自谓天下无敌”，到自叹棋艺不及媪妇，为我们揭示了一个怎样的道理？

《贾人渡河》

济阴之贾人，渡河而亡其舟，栖于浮苴上号焉。有渔者以舟往救之。未至，贾人急号曰：我济上之巨室也，能救我，予尔百金？渔者载而升诸陆，则予十金。渔者曰：“向许百金而今予十金，无乃不可乎？”贾人勃然作色曰：“若渔者也，一日之获几何？而骤得十金，犹为不足乎？”渔者黯然而退。他日，贾人浮吕梁而下，舟薄于石又覆，而渔者在焉。人曰：“盍救诸？”渔者曰：“是许金而不酬者也！”袖而观之，遂没。（注解：贾人——商人 巨室——大财主）

1. 解释下列加点词的含义。

(1) 有渔者以舟往救之。()

(3) 一日之获几何。()

(3) 而骤得十金，犹为不足乎。()

(4) 袖而观之。()

2. 翻译句子。

(1) 向许百金而今予十金，无乃不可乎？

(2) 若渔者也，一日之获几何？

(3) 盍救诸？

(4) 是许金而不酬者也！

3. 请你用四个字概括这个故事的大意： _____

4. 你从这个故事中悟出了哪些道理？请至少写出两条。

(1) _____

(2) _____

《哀溺》

永之氓咸善游。一日，水暴甚，有五六氓，乘小船绝湘水。中济，船破，皆游，其一氓尽力而不能寻常。其侣曰：汝善游最也，今何后为？曰：吾腰千钱，重，是以后。曰：何不去之？不应，摇其首。有

顷，益怠。已济者立岸上，呼且号曰：汝愚之甚！蔽之甚！身且死，何以货为？又摇其首，遂溺死。

1. 解释加点词。

(1) 永之氓咸善游。（ ）

(2) 乘小船绝湘水。（ ）

(3) 吾腰千钱。（ ）

(4) 有顷，益怠。（ ）

2. 翻译句子。

(1) 汝善游最也，今何后为？

(2) 曰：吾腰千钱，重，是以后。

(3) 汝愚之甚！蔽之甚！

(4) 身且死，何以货为？

3. 这个故事讽刺了哪些人？

答案

《穿井得人》

1. 国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也”
2. 等到 议论
3. (1) 我打了一口井，多出了一个人的使用。(2) 是多出了一个人的使用，而不是从井里得到了一个人。
4. 宋君怀疑这种说法，认为不大可能是这样的。
5. 以讹传讹，道听途说的话是不足为信的。流言止于智者。

《曲突徙薪》

1. (1)不--否 (2)亡--无 (3)嘿--默 (4)弗--费
2. (1) 改(更改) (2) 按照 (3) 通“向”，先前 (4) 才
3. (1) 把它改为弯曲的烟囱，把那些柴草移到远处去；否则，将会有火灾发生。(2) 先前如果听从那位客人的话，那么，就不必破费这么多的酒肉了，也始终也不会有火患。
4. D
5. 曲突徙薪 防患于未然

《王积薪闻棋》

1. ①旅店②排遣，消遣(意思对即可)
2. 此题能答出隔墙下棋之意即可。示例：婆媳隔墙下棋，手中无子，心中有棋，进退取舍，全凭记忆。
3. 符合文意、言之成理即可，鼓励有创见的表述。示例：天外有天，

不可孤芳自赏。(或艺海无涯，不可夜郎自大。)

《贾人渡河》

1. (1) 用 (2) 多少 (3) 还 (是) (4) 卷起袖子
2. (1) 刚才 (你) 许诺给 (我) 一百两银子的，可是，现在却只给我十两银子，这大概不可以吧！ (2) 你是一个渔夫，一天能得到多少 (银子) 呢？ (3) 为什么不去救他呢？ (4) 这就是那个许诺给银子又不愿偿付的人啊！
3. 许金不偿
4. (略)

《哀溺》

1. (1) 都、全部 (2) 渡 (横渡) (3) 腰上挂着 (4) 更加
2. (1) 你是最善于游泳的，今天怎么会落在最后面呀？ (2) (那个人) 回答说：“我的腰上挂着许多银子，太重了，因此落在后面了。” (3) 你真是太愚蠢了！太糊涂了！ (4) 自身都要被淹死了，还要那些银子做什么用呢？
3. 讽刺那些要钱不要命 (嗜财如命) 的人。